**Стихи Станислава Сергеевича Курашева для конкурса «Послание души»**

1.

\* \* \*

будут в аптеках принимать пепел

от сигарет, по хорошей цене,

не станет чернорабочих на свете

и я буду мартом в твоей весне.

ты живёшь в блокадном Ленинграде,

бог убил всех твоих друзей,

день - посмертно представлен к награде,

ночь - под открытым небом музей.

я приду к тебе по льду утром,

сияющий всадник под мягким снегом,

ты забыла, что значит "крем", "пудра"

и ты ходишь медленно, как калека.

я приду к тебе небритый и грязный,

и нарушу твой сон о дровах и хлебе,

ты скажешь - мне хочется есть ужасно,

я бы сьела даже луну на небе...

18.12.00.

2.

\* \* \*

в петербургах пятый день запой

в небесах богов рвёт кровавым снегом

этот бред летом звался невой

но меняй согласные девой негой

город игрушка хрустальный шар

в нём падает снег и горят фонари

я потрогал твой лоб озноб жар

остановил ночь пять минут до зари

ты хотела бросить его в камин

наплевать что там будет у них дальше

лекарство неудачная смесь вин

и тебя опять рвало этой мокрой кашей

это солнце казалось тебе холодным

и я сделал эту звезду сверхновой

ты заснула и очнулась опять голодной

подари мне хрустальный шар новый...

19.12.00.

3.

Последний сонет А.Буэндиа.

при чём здесь законы войны

даже смерть не имеет смысла

я ношу в планшете чужие письма

в ожидании мирной луны

я смеюсь прокуреным смехом

и так часто бываю добрый

есть змеиная жалость кобры

железо груди слабой помехой

я бросаю фальшивый жемчуг

глупые чайки это не рыба

я способен выдержать дыбу

и задуть все звёзды как свечи

мам в потёртом старом халате

ты куришь трубку в любимом кресле

даже смерть кажется пресной

мам я ненавижу распятых

2.1.01.

4.

\* \* \*

после Фландрии и Египта

я вернулся в пустую квартиру

сьели мыши футляр и скрипку

пой о любви моя мёртвая лира

пой ты голосом приглушённым

о семейном простом счастье

полумрак лабиринт тёмный

чьё-то имя обычной властью

а ты где-то сидишь и плачешь

ах любимый зачем ты ещё жив?

и на месте разрыва был шов горячий

ну а после шва всё тот же разрыв

11.1.01.

5.

\* \* \*

мальчик зима и девочка лето

на этом небе три новых луны

я вычисляю спокойный вектор

директриссу акустической войны

водород твои волосы окрасил синим

а я от радиации солнечно жёлтый

твои тёплые губы сладкий иней

я улыбаюсь как мёртвый мёртвый

мы играем с тобою почти весь день

в картинках библии для детей

и ты тень магдалины и просто тень

а я тот прекраснейший из людей

я тот стражник добивший его копьём

я кричу где твой бог тупая свинья

посмотри что творится и ночью и днём

здесь только война только война

мальчик зима и девочка лето

хорошо умирать держа друг друга за руки

лучевая болезнь это жажда света

а чума - любовь без обычной разлуки

12.1.01.

6.

\* \* \*

давай поиграем в Адольфа и Еву

давай поиграем в ядерный взрыв

давай поиграем в нож в сердце

давай поиграем в умереть молодым

давай поиграем в потерю крови

в сто процентов ожога тела

давай поиграем в журнал здоровье

давай поиграем в жить надоело

давай поиграем в газ сладкий

давай поиграем в бритву и ванну

эта жизнь ставит только загадки

так давай играть в смертельные раны

17.1.01.

7.

\* \* \*

скажи мне Таня что такое

на паперти немного скушно

и там вздыхают равнодушно

то бог подаст то бог с тобою

скажи мне Таня в петербурге

на берегу одной невы

где вместо молодой травы

обычно старые окурки

там снова наступает вечер

и где-то слышится прощай

налей мне пива засыпай

и это говорится вечно

на паперти сплошной бардак

и мы уходим чёрным ходом

купи мне огненную воду

давай закончим вечер так

22.1.01.

8.

\* \* \*

все трамваи тёплым клином

новодевичьей малиной

ты зашёл не в ту былину

но остался навсегда

и пришёл на серый праздник

дождь зануда и проказник

напечатанный рассказик

смыла скучная вода

стало на асфальте пусто

отцвела в садах капуста

а в консервах чьи-то чувства

не протухнут никогда

написал имена любимых

на цепочках трамвайных линий

и ушёл в полумрак длинный

где уже не живёт звезда

25.01.01.

9.

\* \* \*

в этой шкатулке о Галатея

новая яшма и старый оникс

потерявший стрелки печальный ролекс

гребень для волос что твоих темнее

в этой шкатулке о Галатея

все фотографии моны лизы

все письма джакомо почерк капризен

заколка для волос что твоих светлее

в этой шкатулке зимой поэты

летом мистраль и восточный ветер

стёртая надпись на старом браслете

и бант для волос твоего цвета

20.02.01.

10.

Сафо.

На нашем Лесбосе апрель,

И я вдыхаю полной грудью,

В тетради не живёт свирель,

Но девочки ведут к запруде

Быка...И в перезвон браслетов,

Любимая, в растерянных улыбках,

Смешно - туман твоих сонетов

В моём стихотвореньи зыбком.

Ты выкрасила ногти хной,

На остановке сердца милой,

Ты говоришь - пойдём со мной,

Но думаешь - опять рабыня...

Ох, изныло сердце больным ребёнком!

О, люби меня или я умру...

Поцелуй ледяными губами тихонько

Моих чёрных ресниц жару...

03.03.01.

11.

Соболь.

В самом расчудесном зоопарке

Колокольчики у входа не звонят.

Я принёс для соболя подарки,

Здравствуй, здравствуй, бедный мой бурят!

Так тебя достала эта клетка,

Этот вечно радостный народ,

В головах всё шапки да горжетки,

Ах,поставь,октябрь, мыслеотвод!

Злой детёныш,ты всё время сонный,

И выходишь только чтоб поесть.

Бедный мой,пушистый заключённый,

О,какая бы могла быть месть!

Ты устал смотреть на эту свалку,

Этим сгнившим воздухом дышать,

Милый мой,мне тоже очень жалко,

Что твой взгляд не может убивать...

18.10.00.

12.

\* \* \*

Столько нищих на нашей окраине,

Все трамваи здесь сходят на нет,

Электричество как заклинание,

Но никто не платит за свет.

В деревянных бараках так мало плачут,

В звукоряде красок дворцовой капеллы

Посмотри, эта осень, мой милый мальчик, -

Как цветная капуста под соусом белым...

Как сострадательные залоги ломбардов,

Окончания рода детских пособий.

От привычки ставить все деньги на карту

До самой последней из клаустрофобий.

Посмотри - столько нищих да прокажённых,

В шапках монеты - ре-ми-фа-соль.

Здесь номера домов - почти как иконы,

Как математически застывшая - боль.

24.04.03.

13.

\* \* \*

трамвайною фата-морганой

о минус тринадцать лет

хрусталики - мутным туманом

и в диоптриях - тусклый свет

о паломничество трамваев

византия глаза светофоров

на остановках молчат каины

пьют исетское пиво воры

здесь казнили семейку царька

от часовни - зловонный смрад

даже противно писать слегка

о святынях козлов и святых козлах

велико - ёб твою мать! - мученики

горло забито нацисткой бранью

уйди же Стрелец слепым лучником

туда где вообще не видны рязани

уйди в созвездье трамвайной девы

на чёрной фате фата-морганы

напиши эпитафию школьным мелом -

я люблю - пусть больной пьяный -

я люблю тебя...

28.03.01.

14.

Ракета.

зазвенела в колыбели

погремушка-колокольчик

за окном поют метели

только Катя плачет - тоньше...

приходи ко мне собака

приходи ко мне котёнок...

взрослые в холодных фраках...

что бормочет там ребёнок...

в моём солнце есть конфета...

на монетах спит ракета...

две копейки три копейки

улетают на луну...

я молчу в потёртом фраке

как в усталом тусклом страхе...

но люблю тебя одну...

не люблю тебя одну...

в колыбели спят монеты

и конфеты и ракеты

колокольчик-погремушка

сладкий пончик и ватрушка

а ещё ребёнок Катя

кто-то грустный - на кровати

кто-то светлый - в одеяле

кто-то добрый - на полу...

28.03.02.

15.

\* \* \*

В жалобной книге в аптеке торговцы ядом!..

Почерк - безумен, латинский - предельно чёток.

Я - эмиссар государства Восточный Анадырь,

И моё левое плечо напоминает - болото.

Я пишу под жалобой негоциантки из Рима,

На разговорном бурятском, с обилием гласных,

О том, что от боярышника, неотвратимо,

На моём плече расползаются пятна проказы.

Их движенье - пунктирная линия к сердцу.

Посмотрите, неужели вы не видите, что я умираю?

Я пил его только лишь чтобы согреться,

Но моё плечо стало сгнивший камень.

Продавщица в аптеке молчит равнодушно,

Я растерянно читаю больную тоску латыни,

Там написано, что она не хочет жить, что ей - душно,

Что умершего от яда звали - Вергилий.

28.05.02.

16.

Глупый ребёнок Настя.

каждый вечер перевязочный материал

сделать на завтра диван телевизор

зарплата двести восемьдесят два рубля

калейдоскоп грустные стёкла жизни

все мужики это такие свиньи

каждый день мерзкий клоун Абрамов

Доржик совсем позабыл твоё имя

и я хоть прекрасен да вечно пьяный

твой голос часто бывает грубым

зато кожа всегда так пахнет приятно

говорила на бумаге стихи не любишь

но когда я читаю они так понятны

завтрашний вечер последний вечер

а потом я уеду на сто тысяч лет

в принципе грустить особенно не о чем

запомни это как очень приятный бред...

20.11.00.

17.

Ло белюка Збийинна.

Ло гросжанэ исконт знаала,Збийинна...

Мажевесто эдейсссе белюки лизен.

Гручеваре - нагосто мии - талина,

О,некао фавлико герта ма гизен.

О,Збийинна,сшерже зе маннарре -

Длюбиов левонар контлютинокость.

Ло белюка миана скон варре!

Энасте...Энасте малуканте клость.

Збийинна - линна - юнгено йинна...

27.11.00.

18.

\* \* \*

о твои запятые опять ты я

ты рисуешь кириллицей письмена

молитва в соборе святой Софии

астронавт галактическая война

в планшетах копии схем планет

люди живут никогда не плачут

нагадай мне на картах вкусный обед

казённый дом и большую удачу...

17.11.00.

19.

\* \* \*

Между Джилиндой и Бичурою,

На высоком берегу Уды

Есть одно строение смешное,

Там живёт предчувствие беды.

Я люблю своих больных уродов,

Клетку сгнившего Улан-Удэ.

Я бы спел о счастье и свободе,

Только нету этого нигде.

До чего ж на улице прекрасна

Девочка - бурятка семи лет,

Что идёт серьёзная ужасно

Вот вам исключительный сонет.

Вот вам, дети, - сладкие конфеты

И учебники - красивые картинки.

Погуляем мы на площади Советов,

Только купим зимние ботинки.

Этот подиум сигарет мёртвых

Говорит о лепестках цветов.

Когда лёд станет совсем твёрдым -

Ты увидишь мою кровь...

07.12.11.00.

20.

\* \* \*

Ты рисуешь злоцветы, дитя бетона,

И растёшь под тёплой штукатуркой,

Прижимаешься щекой своей влюблённо

Через стенку шкафа к мягким курткам.

Ты глядишь в зеркальные проёмы,

Слушаешь сквозь шахты вентиляций

Спален задыхания и стоны,

Одинаковый язык всех наций.

Ты не знаешь нежности унылой,

Как сомнамбула ты бродишь в перекрытьях,

Спотыкаясь о мосты магнитной пыли

И всё думаешь о том своём открытьи

Стены могут двигаться... Однажды

Ты сожмёшь все грани тетраэдра.

Ты не понимал что значит "жажда",

В прошлой жизни тебя звали Вертер...

05.11.00.

21.

\* \* \*

У нас скоро будет зима - навсегда.

Блокада,ученики Фаренгейта.

О, какая красивая скрипка льда

И метель си-минор флейта.

О, соседка по замку в пять этажей,

Подари мне немного белого снега.

Ах, как весело грызть ледяное драже

После чёрствой тоски июньского хлеба.

Птицы кричат - ну где же север?

Ах, как жарко у вас, в этой белой пустыне!

Мы не можем больше смотреть на клевер.

Королева Зима - о,какое имя

Имён...

22.10.00.

22.

\* \* \*

на этих домах такая старая тусклая краска  
на всех площадях - слепые зрачки Ленина  
целый день - как когда-то писал Кафка -  
в думах о девушке из города Лемберга  
  
на базаре - слепая монголка продающая семена  
плодов священного дерева джага-джага  
"мне нужно деньги на билет до моя страна  
где женщина - нежность, мужчина - отвага..."  
  
поезд как лепрозорий болезнь сходишь с ума  
из одного конца на другой конец света  
и назад ты скоро увидишь меня зима  
на той самой станции Никого Нету  
  
13.11.02.

23.

\* \* \*

в ваших ланитах живут бритты

на ваших скулах ютятся гунны

медленные ресницы медузы горгоны

в зрачках - безумный и злой зверь

на ваших иконах - грустные гномы

на всех гобеленах: гоблином - гений

на стенах прихожей - святые законы

о том кому и когда открывать дверь

из вашего солнца - гелий и стронций

у вашей голгофы - рескрипт в пятнах кофе

о я давно бесконечно влюблённый

в то что вас называют - смерть…

18.09.02.

24.

Ххх

                   Я смотрела на огонь,  
                   Говорила - славный малый,  
                   Я купила тебе бронь  
                   Деревянного вокзала.  
  
                   Я нашла твои ключи  
                   От замка каминной дверцы,  
                   Я сказала - не кричи,  
                   Я отдам тебе всё сердце.  
  
                   Я смотрела на огонь,  
                   Говорила - ах,мой милый,  
                   Хочешь - сьешь мою ладонь,  
                   Маникюр мой тёмно-синий.  
  
                   Ты наверное устал  
                   От голодных и холодных,  
                   Слишком долго ты проспал  
                   И очнулся - несвободный.  
  
                   Я смотрела на огонь  
                   С юной страстью саламандры,  
                   Там внутри была - Гасконь  
                   И прекрасные ваганты,  
  
                   Там внутри была - любовь,  
                   Побежали слёзы грнма,  
                   Опалилась моя бровь,  
                   Ах,пожалуйста,любимый...  
  
                                        7.10.00.

25.

\* \* \*

фасад храма был обращён к Нилу

на аллею сфинксов вернулась сталь

я отдала и кристалл и крылья

чтобы остаться с тобой февраль

о дочь Эхнатона твои укусы обьятья

о мои измученные плечи и рот

ты сделала красным моё жёлтое платье

ты сделала сильным мой слабый живот

я ухожу вдоль гробниц Аммонахта

по ста миллиардам песчаных зеркал

у корабельщиков - время плохого фрахта

которое дочери фараонов зовут - февраль

20.09.02.

26.

\* \* \*

стань ребёнком стань ребёнком

тарабарский мерзкий суржик

о приснись хотя б котёнком

цвета небосвода в луже

в месяце не очень длинном

с опустевшим подсознаньем

о приди хотя б Коринной

в мир усталого страданья

в заклинаний омут тесный

мастер длинных умолчаний

сон взаимный сон совместный

в люльке суффиксокончаний

в месяце не очень тёплом

прочитай в своей лунной газете

обо мне так нечасто добром

одиноком на этой планете

19.02.01

27.

\* \* \*

все трамваи тёплым клином

новодевичьей малиной

ты зашёл не в ту былину

но остался навсегда

и пришёл на серый праздник

дождь зануда и проказник

напечатанный рассказик

смыла скучная вода

стало на асфальте пусто

отцвела в садах капуста

а в консервах чьи-то чувства

не протухнут никогда

написал имена любимых

на цепочках трамвайных линий

и ушёл в полумрак длинный

где уже не живёт звезда

25.01.01.

28.

Солнечные клипсы

я зашила кукле  
дырочки на платье  
выучила буквы  
сложного заклятья  
  
написала мелом  
на стене подьезда -  
мои зубы белы  
волосы прелестны  
  
мне купила мама  
солнечные клипсы  
мои губы алы  
и глаза лучисты  
  
и в свои семь лет  
я уже красива  
назови поэт  
меня девой милой  
  
я хочу луну   
без обычной грусти  
и найду одну  
рифмочку к "искусству"  
  
стану я богатой  
умной и красивой  
о мой конь крылатый  
с золотою гривой  
  
оставляю клеркам  
все хромые клячи  
моё имя - Элльга  
я совсем не плачу  
   
4.02.01.

29.

ххх

ты не помнишь странные овалы  
          моё сердце чистой антитезой  
          за стеною бьют посуду галлы  
          morituri te salutant caesar  
  
          рисую рукой на руинах руны  
          а в груди беспокойство кошкой  
          в зеркалах зрачки темнотой гунна  
          там живёт влюблённый немножко  
  
          здравствуй мягкий добрый пепел  
          тротуар весь покрытый льдом  
          я меняю улицы этот ветер  
          дует словно со всех сторон  
  
          тетрадь в клетку стихи про тебя  
          я придумал этот мир один  
          что значит жить никого не любя  
          это значит дожить до седин...  
  
                                  30.11.00.

30.

Троллейбус на запад

Каждый вечер билетики счастья  
               Отрывает мне добрый кондуктор.  
               На стекле - дыханием страсти -  
               Имя женщины просто шутка.  
  
               Моя королева стирает бельё,  
               Равнодушно жарит себе картошку.  
            Я смотрю на стекло - сквозь твоё-моё  
               Проступает любовь немножко.  
  
               Троллейбус, южная часть города,  
               Моя остановка зовётся конечной.  
               На стекле - ещё один новый повод  
               Для того чтобы жить - вечно.  
  
               Но когда она улыбнётся - прощай,  
               В эту холодную, последнюю осень.  
       Я скажу - королева, если хочешь, считай,  
               То, что я тебя просто...бросил.  
  
                                       22.10.00.