**Московский международный конкурс молодых композиторов**

**«Послание души: современный русский романс»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

О проведении Московского международного конкурса молодых композиторов «Послание души: современный русский романс»

**(конкурс посвящается 125-летию со дня рождения С.С.Прокофьева)**

 **(Москва, апрель 2016 года – февраль 2017 года)**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

* 1. Учредителем Конкурса является: партнер ЮНЕСКО фонд содействия развитию науки, культуры и образования «Новое тысячелетие».

1.2. Конкурс проводится среди студентов консерваторий РФ, консерваторий стран СНГ и других стран.

### 1.3. Конкурс проводится на базе Московской консерватории им. П.И.Чайковского и Российской академии музыки им. Гнесиных с апреля 2016 г. по февраль 2017 г.

1.4. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, состоящий из 11 человек, работающих на общественных началах.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится с целью сохранения традиций русского романса и его развития.

2.2. **Цели Конкурса:**

* поиск, поддержка, помощь в профессиональном становлении молодых талантливых композиторов;
* сохранение традиций и развитие современного русского романса;
* знакомство музыкальной общественности с поэтическим творчеством Сергея Олеговича Прокофьева – внука С.С. Прокофьева, 125-летие которого отмечается в 2016 году.

2.3. **Задачи Конкурса:**

* знакомство с яркими музыкальными сочинениями в сфере композиции;
* популяризация поэтического творчества современных российских поэтов.

 3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

#### 3.1. Условия конкурса

Конкурс проводится в два тура:

*1 тур – отборочный*

Последний срок подачи материалов – 16 октября 2016 года.

Результаты итогов 1 тура будут объявлены 5 ноября 2016 года.

*2 тур*

Последний срок подачи материалов – 30 декабря 2016 года.

Финал конкурса. Концерт – 14 февраля 2017 года.

3.2. Список участников конкурса и другая информация будут опубликованы на сайте: www.newmillennium.ru

* 1. В конкурсе могут принимать участие студенты и аспиранты консерваторий РФ и СНГ, других зарубежных стран.
	2. Заявки на участие в Конкурсе принимаются в Оргкомитет Конкурса по установленной форме (см. **Приложение**) **с 25.04 2016 г.** до **25.09.2016** года. Заявки принимаются по электронной почте: e-mail: newmillennium@mail.ru с пометкой "конкурс".

**Контактный телефон:**
+ 7 (495) 725-84-35

Официальный сайт: www. newmillennium.ru

3.5. Своей заявкой участники выражают согласие с условиями проведения Конкурса, подтверждают ознакомление с правилами проведения Конкурса.

3.6. Конкурс проводится на некоммерческой основе.

1. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в режиме ОНЛАЙН (приём документов, нотных материалов, аудио - видеозаписей и объявление результатов).

4.2. Конкурсантам будут предложены 90 стихотворений трех современных российских поэтов:

1. *Сергея Олеговича Прокофьева – внука Сергея Сергеевича Прокофьева*

 *(30 стихотворений)*

1. *Александра Ивановича Аргутинского-Долгорукого (Москва)*

*(30 стихотворений)*

 *3. Станислава Сергеевича Курашева (Екатеринбург)(30 стихотворений)*

* 1. Участники могут выбрать одно стихотворение для сочинения романса.
	2. Во второй тур проходят 20 участников.

4.5.  Участники, прошедшие на второй тур, представляют произведение из первого тура и одно новое. (Желательно, другого автора). От участников, прошедших на второй тур Конкурса, желательно присутствие на финальном концерте второго тура.

4.6. Все расходы по оплате проезда и содержанию участников 2 тура Конкурса производятся за счет направляющей стороны.

4.7. Учредитель обеспечивает исполнение конкурсных сочинений, вышедших во второй тур.

4.8. Учредитель обеспечивает видеосъемку 2 тура и сдачу видеоматериалов в Архив аудио- и видео материалов г. Москвы.

4.8. Место и дата проведения 2 тура – 14 февраля 2017 года, г. Москва.

5.СОДЕРЖАНИЯ ПРОГРАММНЫХ ТРЕБОВАНИЙ

**5.1.**  1 тур

5.1.1.Участники присылают нотный материал желательно в формате PDF или TIF.

5.1.2. Участники присылают, (по возможности) аудиозапись в формате МР3 (возможно – электронно-компьютерную запись).

**Последний срок подачи материалов – 16 октября 2016 года.**

Результаты итогов 1 тура будут объявлены 5 ноября 2016 года.

**5.2.**

*2 тур*

Последний срок подачи материалов – 30 декабря 2016 года.

Финал конкурса. Концерт – 14 февраля 2017 года.

6.ОЦЕНКА ВЫСТУПЛЕНИЙ, НАГРАДЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

6.1. Произведения конкурсантов оценивает Жюри Конкурса

6.2. Участники конкурса, прошедшие на второй тур, награждаются грамотами.

6.3.   Порядок  выступления  на  втором  туре,  который  проводится  в  форме  концерта, определяется жеребьёвкой.

6. 4.  Объявление результатов конкурса и награждение лауреатов проводится по окончании второго тура.

6.5. Учреждаются премии:

6.5.1. За I, II и III места

I место - 70 тыс. руб,

II место - 50 тыс. руб.

III место - 30 тыс. руб.

6.5.2. Учреждается премия за лучшее произведение, написанное на стихи:
     а) Сергея Олеговича Прокофьева - 35 тыс. руб. Учредители С.Л. Прокофьева и Астрид Прокофьева.
     б) Станислава Сергеевича Курашева - 35 тыс. руб. Учредитель фонд «Новое тысячелетие».
     в) Александра Ивановича Аргутинского-Долгорукого - 35 тыс. руб. Учредитель издательство «Русская школа».

6.5.3. Учреждается премия за лучшее сочинение участника из страны - члена СНГ - 50 тыс. руб.

6.6. Произведения победителей и лауреатов будут изданы на компакт-диске.

6.7. Жюри имеет право присуждать специальные призы; присуждать дипломы.

6.8. Педагоги лауреатов будут отмечены благодарственными письмами Оргкомитета и Жюри.

* 1. 6.9. Решение жюри Конкурса оформляется Протоколом в письменной форме, является окончательным и не может быть обжаловано.
1. 6.10. Дипломы, грамоты, благодарности с печатью и подписями членов жюри будут высланы педагогам и участникам в электронном виде. При необходимости получения печатного диплома участник/педагог могут подъехать к ответственному секретарю конкурса, предварительно связавшись с ним по электронной почте: e-mail: newmillennium@mail.ru.

 7. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

7. 1. Состав Оргкомитета по подготовке и проведению конкурса формируется из представителей консерваторий с учетом высказанной заинтересованности.

7.2. Председатель Оргкомитета – президент фонда «Новое тысячелетие» Кемельбекова У.Б. (Москва)

 8. ЖЮРИ КОНКУРСА

8.1. Жюри, состоящее из 11 человек, работающих на общественных началах,

формируется из высоко компетентных специалистов-композиторов, профессоров ведущих музыкальных ВУЗов.

*Председатель жюри:* Волков Кирилл Евгеньевич – зав. кафедрой композиции и инструментовки Российской академии музыки им. Гнесиных, профессор, Народный артист России, лауреат Государственной премии. (Москва).

*Члены жюри:*

1. Астрид Прокофьева – вдова Сергея Олеговича Прокофьева (Швейцария).
2. Сиверц ван Рейзема Я.В. – Председатель Экспертного совета фонда «Новое тысячелетие». (Москва).

**Приложение**

 **ЗАЯВКА**

|  |
| --- |
| Фамилия, имя, отчество |
| Дата рождения (день, месяц, год) |
| Фамилия, имя, отчество педагога |
| Название и адрес учебного заведения |
| Почтовый адрес конкурсанта (с индексом)  |
| Городской телефон |
| Мобильный телефон |
| E-mail |

**■ Дата заполнения заявки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**■Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**